



**Projet de remplacement du pont Alexandra  
Réunion n° 2 du Comité consultatif public  
Procès-verbal de la réunion**

**21 mars 2024**

**Salle 207 (Labo d'urbanisme), Commission de la capitale nationale, 40, rue Elgin, Ottawa**

**PARTICIPANTS**

**Équipe de projet :**

- Jordan Lane-Beveridge, directeur de projet, gestionnaire de projet principal, Services publics et Approvisionnement Canada (SPAC) (coprésident)
- Cédric Williams, gestionnaire, Consultations publiques, Commission de la capitale nationale (CCN) (modérateur)
- Victoria Angel, directrice, ERA (conférencière)
- Matthieu Galland, directeur associé, Conception des infrastructures, ARUP (expert en la matière)
- Nina Maher, planificatrice principale, Transports, CCN (experte en la matière)
- Lucie Bureau, responsable principale, Planification des ponts, CCN (experte en la matière)
- Julie Lefebvre, chef, Ponts et études environnementales, CCN (experte en la matière)
- Kim Geoffrion, conseillère principale, Engagement autochtone, CCN (experte en la matière)
- Paul Lebrun, ingénieur en chef, Ponts de la RCN, SPAC (expert en la matière)
- Michael Hanifi, planificateur urbain, Dillon (procès-verbal)
- Bruno Fabien, directeur, Actifs d'ingénieries, CCN (observateur)
- Aaliyah Agil, coordonnatrice de programme, CCN (observatrice)
- Ryan Kleineu, conseiller, Affaires publiques, CCN (observateur)
- Erin Pietersma, conseillère/architecte de la sauvegarde du paysage, SPAC (observatrice) (en ligne)
- Mark Van Buren, conseiller spécial, SPAC (observateur) (en ligne)
- Kristin Lillyman, associée, Dillon (observatrice) (en ligne)
- Rebecca Sciarra, partenaire, ASI Heritage (observatrice) (en ligne)
- Manuela Senese, architecte, ERA (observatrice) (en ligne)

**Membres du Comité consultatif public (CCP) – présents :**

- Claude Royer, Association des résidents de l'île-de-Hull
- Josiah Firth, Association communautaire Basse-Ville
- Jacques Drouin, Marina de Hull
- Philippe Deschamps, Vision Centre-Ville (suppléant)
- Florence Lehmann, Bike Ottawa
- Kelly Haussler, Tourisme Ottawa
- Jerry Fiori, Ottawa Disability Coalition
- Julie Kinnear, Tourisme Outaouais
- David Jeanes, Transport Action Canada
- Patrick Robert-Meunier, MOBI-O (en ligne) (suppléant)

**Membres du CCP – excusés/absents :**

- Zach Dayler, Autorité du district du Marché By
- Glenn Crawford, Le projet de legs du village
- Katherine Spencer-Ross, Patrimoine Ottawa
- Robert Taillefer, Ekeau



## ORDRE DU JOUR DÉTAILLÉ ET POINTS DE PRÉSENTATION

Au cours de la deuxième réunion du Comité consultatif public (CCP) pour le projet de remplacement du pont Alexandra, les membres du CCP ont reçu une mise à jour sur le projet et nous avons sollicités leur avis sur l'approche à adopter pour l'analyse de l'impact sur le patrimoine. La réunion a été animée par la Commission de la capitale nationale (CCN) et coprésidée par Services publics et Approvisionnement Canada (SPAC) et Tourisme Ottawa. Victoria Angel, d'ERA Architects (ERA) a présenté l'approche de l'analyse de l'impact sur le patrimoine. Des périodes de discussion ont lieu tout au long de la présentation afin de recueillir des commentaires sur le processus et sur l'analyse de l'impact sur le patrimoine, comme indiqué aux points à l'ordre du jour ci-dessous.

N°	Membre	Point
<b>Partie 1 : Introduction</b>		
	SPAC et CCN	Mot de bienvenue et présentations : a. Reconnaissance du territoire b. Instructions relatives à la santé et sécurité (salles de bain, sorties de secours) c. Ordre du jour
<b>Partie 2 : Mise à jour sur le projet</b>		
	SPAC et CCN	a. Mise à jour générale sur le projet : i. Calendrier du projet ii. Comité d'examen indépendant (CEI) et rôle de l'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC) iii. Études environnementales iv. Participation des communautés autochtones b. Mise à jour sur l'analyse des options + étapes de la préconception c. Période de discussion
<b>Partie 3 : Introduction à l'analyse de l'impact sur le patrimoine (AIP)</b>		
	ERA	a. Aperçu b. Portée des travaux et objectifs c. Mise à jour sur la mobilisation relative à l'AIP à ce jour (p. ex., échange de renseignements) d. Trois piliers : Paysage ferroviaire, paysage autochtone, paysage de la Capitale e. Conclusions préliminaires f. Période de discussion
<b>Partie 4 : Discussion</b>		
	CCN	a. Recueillir des commentaires sur la perception et la compréhension du rôle du pont dans le contexte de la communauté locale (par le passé et aujourd'hui)
<b>Partie 5 : Prochaines étapes</b>		



## DISCUSSION

N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
<b>Mises à jour sur le projet</b>			
	<b>C. Royer</b>	Pouvez-vous clarifier le rôle du Comité d'examen indépendant (CEI) dans ce projet?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le CEI est un comité d'examen consultatif formé d'experts indépendants; il a pour mandat de formuler des recommandations à l'intention de la CCN et de SPAC en vue de déterminer quel concept est le plus approprié pour le pont.</li><li>• Il examine le pont sous différents angles afin de s'assurer que les concepts incorporent le patrimoine, les domaines d'intérêt autochtones, l'environnement et le design. Il prend également en considération la structure du pont, les répercussions sur l'alignement et l'accès à l'eau.</li></ul>
	<b>C. Royer</b>	Quelle est la contribution d'ERA?	<ul style="list-style-type: none"><li>• ERA est une firme spécialisée en conseil technique qui fait partie de l'équipe des conseillers techniques.</li></ul>
	<b>C. Royer</b>	Est-ce que le CEI (constitué par l'Institut royal d'architecture du Canada) compte parmi ses membres un expert de la province de Québec ou une personne ayant des intérêts interprovinciaux?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette question s'adresse à l'Institut royal d'architecture du Canada. Vous pouvez trouver davantage de renseignements sur les membres du CEI sur le site Web de l'Institut.</li><li>• Deux des comités consultatifs de la CCN comptent des membres du Québec : le Comité consultatif de l'urbanisme, du design et de l'immobilier (CCUDI) et le Comité consultatif sur l'accessibilité universelle (CCAU). C'est le CCUDI qui, en fin de compte, transmet les recommandations au conseil d'administration de la CCN.</li></ul>
	<b>P. Robert-Meunier</b>	Il ne semble pas y avoir de spécialistes de la mobilité ou d'experts en planification des transports parmi les membres du	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certains membres du CEI possèdent une expertise en matière de planification des transports.</li></ul>



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		<p>CEI. Quels éléments liés à la gestion de la demande en matière de transports et au transport durable ont été pris en considération au moment de sélectionner les membres du CEI? Je crois qu'il est important que toute l'expertise soit représentée au sein de ce comité.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le CEI est entièrement indépendant de l'équipe de projet et son rôle est d'offrir un point de vue différent du projet.</li></ul>
	<b>F. Lehmann</b>	<p>J'aimerais que l'on inclue la quatrième option, soit celle de préserver le pont. Le pont est essentiel pour la mobilité active et les automobiles ne représentent qu'un infime pourcentage de la part modale du pont. Nous continuons à imaginer un pont adapté au transport automobile alors que si nous examinons la situation de près, ni l'une ni l'autre des extrémités du pont n'a la capacité de laisser de l'espace aux automobiles. Nous devrions envisager d'inclure du transport en commun, mais d'exclure les automobiles privées.</p> <p>Le pont n'a pas été conçu pour la circulation automobile, et c'est celle-ci qui a fait en sorte que le pont se retrouve dans son état actuel. Cependant, je suis heureuse de voir que le transport actif est pris en considération dans le nouveau projet.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le pont sera construit de manière à permettre le transport en commun et une grande partie servira au transport actif.</li><li>• Il y aura des pistes cyclables plus larges et des allées pour piétons, et la séparation des piétons sera améliorée. Il y aura de la place pour les gens qui veulent s'arrêter et pour ceux qui veulent se dépêcher.</li><li>• Le pont sera conçu de manière à ce que les deux voies réservées aux véhicules servent uniquement au transport en commun, par autobus et par tramway, à l'avenir.</li></ul>
	<b>D. Jeanes</b>	<p>Lorsque vous avez détaillé l'expertise des membres du CEI, je n'ai rien entendu qui soit lié à une expertise de la planification des transports. L'ingénierie et la conception du pont sont des disciplines distinctes. Étant donné l'importance de ce pont, la</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les membres du Comité ont été nommés. L'Institut royal d'architecture du Canada a réuni l'expertise requise en vertu du mandat que lui a confié SPAC.</li><li>• Avec nos experts-conseils, notre équipe de conseillers techniques et</li></ul>



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		planification des transports en est l'aspect le plus important. Est-ce que cela peut être corrigé?	l'équipe de projet intégré, nous avons accès à une expertise en matière de planification des transports.
	<b>J. Fiori</b>	La conception du pont doit tenir compte des besoins des personnes handicapées et des enjeux liés à l'accessibilité. Le CEI compte-t-il parmi ses membres une personne vivant des enjeux d'accessibilité?	<ul style="list-style-type: none"><li>• La CCN a deux comités consultatifs, et l'un d'eux est consacré à l'accessibilité universelle.</li></ul>
	<b>F. Lehmann</b>	Le High Level Bridge d'Edmonton a été cité comme étant un bon exemple de pont datant de l'ère industrielle.	
Introduction à l'analyse de l'impact sur le patrimoine – Questions et réponses			
	<b>C. Royer</b>	Des éléments du mandat de l'évaluation des répercussions sur le patrimoine sont identifiés dans le secteur à l'étude, mais certains éléments qui sont touchés par le remplacement du pont sont manquants. Par exemple, il y a un bureau de Tourisme Outaouais juste au coin de la rue Laurier et du boulevard des Allumettières.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments mentionnés sont dans le secteur à l'étude et ont été pris en compte dans l'analyse de l'impact. Même s'ils ne sont pas dans le cadre, ils font partie du secteur à l'étude.</li><li>• Si vous souhaitez discuter d'autres éléments avec l'équipe qui dirige l'étude, veuillez nous en faire part après la réunion.</li></ul>
	<b>D. Jeanes</b>	<p>L'importance du paysage ferroviaire canadien n'est pas évoquée. Le pont Alexandra était un pont transcontinental; or, un nombre bien plus grand de personnes ont traversé à bord de trains transcontinentaux qu'à bord de trains locaux, donc le pont revêt une grande importance à l'échelle nationale. Le pont a très rarement servi au transport de marchandises.</p> <p>On a également omis d'indiquer que le pont est un ouvrage de génie civil et de souligner</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le rapport sur l'analyse de l'impact sur le patrimoine évoque uniquement l'importance du pont en lui-même.</li><li>• Si nous n'avons pas encore évoqué l'importance nationale du pont dans le rapport, nous le ferons.</li></ul>



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		l'importance et la taille de sa conception en porte-à-faux. Il s'agit d'un site historique d'ingénierie civile.	
	<b>P. Robert-Meunier</b>	Comment compenserons-nous la perte du pont? Il s'agit d'une perte historique importante sur le plan culturel. Serons-nous consultés sérieusement à propos des répercussions sur le patrimoine de la démolition du pont, et sera-t-il possible que l'une des recommandations dise qu'il n'est pas possible de compenser la perte de ce monument historique si nous le démolissons entièrement?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les études menées sur la structure du pont montrent qu'il est à la fin de sa vie utile et qu'il doit être remplacé. Dans cette optique, cette analyse de l'impact sur le patrimoine n'est pas habituelle. On a déjà décidé de remplacer le pont.</li><li>• L'objectif de cette analyse est de comprendre le rôle que le pont a joué dans un contexte culturel et expérientiel, de déterminer l'approche de conservation du patrimoine à adopter et de formuler des recommandations en lien avec la commémoration et l'interprétation.</li></ul>
	<b>P. Robert-Meunier</b>	Je crois que même si on a déjà décidé de remplacer le pont, les répercussions devraient être expliquées au public de manière transparente. Nous devons déclarer que sachant que nous avons documenté toutes les répercussions de la démolition du pont, nous en assumons pleinement les conséquences.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dans l'une des sections du rapport, l'analyse commence avec la valeur patrimoniale et les éléments du paysage actuel, puis examine les répercussions du démantèlement des sources historiques. Le rapport documentera donc ce que vous suggérez, et cela se reflétera dans les recommandations à propos du nouveau pont.</li></ul>
	<b>K. Haussler</b>	Je suis ravie d'entendre que non seulement vous vous intéressez à l'usage quotidien du pont, mais aussi à son aspect « événements majeurs ». Vous mentionnez les échéanciers et les modèles d'utilisation, mais qu'en est-il des éléments liés aux expériences de jour et de nuit?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nous aimerions beaucoup en entendre davantage à ce sujet dans la section de discussion de la présentation.</li></ul>
	<b>J. Kinnear</b>	Je me questionne sur les répercussions économiques de la fermeture du pont.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les répercussions économiques sont et continueront à être au cœur des discussions continues entre</li></ul>



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
			l'équipe de projet, Tourisme Outaouais et d'autres intervenants.
	<b>C. Royer</b>	Envisage-t-on de conserver certains éléments et de réutiliser des matériaux?	<ul style="list-style-type: none"><li>• La réutilisation de matériaux est une possibilité à laquelle nous nous intéressons dans le cadre d'études plus vastes.</li></ul>
	<b>C. Royer</b>	Le mandat fait référence au Rapport du relevé du patrimoine avant aliénation 2021-2023. Peut-on avoir accès à ce rapport?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le statut du document sera vérifié pour savoir s'il peut être partagé.</li></ul>
	<b>P. Deschamps</b>	Est-ce qu'un plan a été élaboré pour les avis de détour vers les autres ponts?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nous en élaborerons un lorsque la date de la déconstruction du pont approchera.</li></ul>
	<b>J. Firth</b>	Nous parlons d'un pont symbolique, mais à quel point un pont peut-il être aussi symbolique que le pont actuel? Il y a des enjeux environnementaux et patrimoniaux, et nous nous demandons comment il sera possible de mener ce projet à bien en respectant le budget sans déranger l'environnement naturel et l'histoire de la communauté.	<ul style="list-style-type: none"><li>• C'est un argument valable. Le processus de conception comprend beaucoup d'études ou de points à prendre en considération. Le concept du design pour le pont de remplacement sera évalué à l'aide d'un outil d'évaluation à critères multiples fondé sur les critères de rendement de la CCN qui ont été élaborés pour le pont. Cet outil comprend des critères liés à l'expression du pont ainsi qu'à la durabilité et à l'environnement, notamment.</li><li>• L'équipe a également mis en place un processus d'évaluation d'impact rigoureux dans le but de relever et d'atténuer tout effet potentiel sur l'environnement social, économique ou naturel.</li></ul>
	<b>J. Firth</b>	De plus, présenterez-vous une proposition qui englobe le pont original tel qu'il est pour qu'ils [le public] puissent voter?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les critères de rendement de la CCN exigent l'élaboration d'une vaste gamme de concepts allant de la réinterprétation de la conception historique du pont à la conception d'une structure totalement</li></ul>



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
			<p>contemporaine.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'équipe de projet travaille avec un conseiller technique pour produire des concepts de design pour le nouveau pont qui respectent les critères de rendement.</li><li>• Le calendrier du projet prévoit du temps pour consulter les partenaires, les intervenants et le public au fur et à mesure que le concept évolue.</li><li>• L'objectif de la prochaine ronde de consultations publiques est de présenter une présélection d'options de concept et de recueillir des commentaires afin de savoir ce que les gens apprécient à propos de chacune des options de concept. Il n'y aura pas de vote sur la conception du pont.</li></ul>
	<b>C. Royer</b>	Qu'est-ce qu'un pont symbolique? Une vision spéciale a été établie en 2017. Pouvez-vous en parler?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cela signifie que ce pont n'est pas un pont ordinaire.</li><li>• Un appel de propositions a été lancé en 2017; cet appel de propositions s'appuyait sur l'idée d'un pont symbolique et sur l'élaboration de diverses options. Des options de conception d'un pont symbolique sont en cours d'élaboration et seront présentées lors de la consultation publique prévue à l'automne 2024.</li></ul>
<b>Discussion n° 1 : Qui sont les usagers du pont Alexandra, et comment/pourquoi l'empruntent-ils?</b>			
	<b>D. Jeanes</b>	Pour moi, le pont est une destination et non une simple traversée. Avec la rénovation de la pointe Kiweki, cela redeviendra une destination de choix pour de	



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		<p>nombreuses personnes.</p> <p>C'est aussi un important lien de transport actif dans le réseau de sentiers, avec un circuit autour du pont Chef-William-Commanda.</p> <p>En ce qui concerne l'utilité pour les camions et les automobiles, elle est beaucoup moins importante puisque la circulation automobile représente seulement 9 % de la circulation interrives.</p>	
	<b>J. Firth</b>	<p>Pour notre communauté, le pont est principalement destiné à une utilisation active. Une importante proportion de la communauté de la Basse-ville et du Marché By est retraitée. Il y a beaucoup de circulation à vélo et à pied sur le pont.</p> <p>Personne n'aime conduire sur le pont à l'heure de pointe. Cela crée des bouchons de circulation.</p> <p>Il serait inexcusable d'envisager un type de pont qui attirerait davantage de circulation automobile.</p>	
	<b>P. Robert-Meunier</b>	<p>C'est le principal lien de transport actif pour traverser la rivière, avec le pont Chef-William-Commanda.</p> <p>À mon avis, il est important de garder à l'esprit les répercussions économiques sur la région que la perte de mobilité d'une rive à l'autre pendant la construction.</p>	
	<b>P. Deschamps</b>	De nombreuses personnes	



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		l'utilisent comme une voie de transport actif ou sont des touristes.	
	<b>K. Haussler</b>	<p>Du point de vue touristique, il s'agit d'un lien important entre les deux rives en raison de son emplacement. C'est probablement le pont qui attire le plus de visiteurs en raison de la variété d'options et de destinations, ainsi que des panoramas qui mettent en vedette des scènes iconiques du Canada tout au long de la traversée.</p> <p>Il y a des visites guidées à pied et à vélo, des visites d'interprétation autonome à vélo et des autobus touristiques qui utilisent le pont. Il y a également des visites en bateau et des kayakistes qui utilisent la rivière.</p>	
	<b>C. Royer</b>	<p>Les membres de ma communauté préfèrent traverser la rivière en utilisant le pont Alexandra plutôt qu'en passant par le pont Portage, qui est très bruyant.</p> <p>Si nous réfléchissons à un futur concept, il faudrait envisager de ne pas faire circuler les piétons au même niveau que les automobiles. Nous devrions également penser à permettre aux piétons de profiter de la vue en aval de la rivière.</p>	
	<b>P. Deschamps</b>	En hiver, les liens de transport actif sont importants. Le pont Alexandra est un lien qui est ouvert toute l'année et qui ne ferme pas à cause de la neige, ce qui est important. Un pont à deux étages serait une bonne option pour	



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		circuler à l'abri de la neige.	
<b>Discussion n° 2 : Dans quelles célébrations et quels événements le pont Alexandra joue-t-il un rôle?</b>			
	<b>D. Jeanes</b>	<p>J'organise des visites à pied dans le cadre du Programme de mise en valeur du patrimoine de Patrimoine Ottawa.</p> <p>Il est également important pour les feux d'artifice. Il est très présent lorsqu'il y a des spectacles de feux d'artifice. Il y a des visites en bateau, des visites en autobus qui traversent le pont et des visites à pied.</p> <p>C'est le lien privilégié entre le centre-ville d'Ottawa et le parc Jacques-Cartier lors des festivités entourant la fête du Canada.</p> <p>Il y a de nombreux événements tout au long de l'année auxquels on peut accéder grâce au pont, ou dont le pont fait partie, ou qui sont perçus comme en faisant partie.</p>	
	<b>K. Haussler</b>	<p>Du point de vue sportif, l'aspect des événements sportifs est important (comme la fin de semaine des courses d'Ottawa).</p> <p>À plus petite échelle, l'aspect commercial est aussi important. Des événements hors site sont organisés et attirent des milliers de délégués au Musée canadien de l'histoire, dans les hôtels ou pour des conférences d'envergure au Centre Shaw. Ils visitent souvent les deux rives.</p>	



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
	<b>C. Royer</b>	L'esprit de ce pont est celui d'un pont interprovincial. Nous avons vu le maire d'Ottawa et le maire de Gatineau faire un pique-nique au milieu du pont, sur la piste cyclable. Il a une importante valeur symbolique.	
	<b>J. Firth</b>	Il est beaucoup plus agréable de s'y retrouver lorsqu'il est fermé pour toutes sortes de célébrations. Nous préférons toujours qu'il ait une vocation de parc et d'espace piétonnier pour relier les deux villes.	
<b>Discussion n° 3 : Quels éléments du pont ou de son environnement contribuent à faire de son usage une expérience unique?</b>			
	<b>C. Royer</b>	C'est l'authenticité et le patrimoine.	
	<b>D. Jeanes</b>	Vous voyez sa structure de près quand vous le traversez. Le simple fait de conduire pour le traverser est une expérience en soi. Il s'agit d'une structure d'ingénierie remarquable. En ce qui concerne le panorama, la vue sur la colline parlementaire à partir du pont est unique, et il offre la vue la plus impressionnante sur les écluses du canal.	
	<b>J. Firth</b>	Ce pont a une dimension humaine qu'il est impossible de reproduire. Ces types de structures montrent vraiment de quoi nous sommes capables, qu'il s'agisse de les construire ou de les honorer et les entretenir. Les panoramas sont superbes, mais le pont lui-même est magnifique.	
	<b>K. Haussler</b>	Du point de vue touristique, les panoramas sont très importants. La vue sur le Parlement est unique. Le Sydney Harbour Bridge	



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		peut être considéré comme un autre exemple de pont offrant une vue magnifique et avantageuse (sur l'Opéra de Sydney).	
	<b>J. Firth</b>	Le fait de pouvoir admirer la vue à travers les rideaux de métal de la structure du pont est aussi très spécial.	
	<b>P. Robert-Meunier</b>	Il revêt un caractère unique, authentique et historique. Le caractère d'un pont est impersonnel lorsqu'il mène à des espaces vides. Ce pont n'est pas comme les autres ponts. Il est également fonctionnel. Je crois que c'est le meilleur pont de la ville.	
	<b>P. Deschamps</b>	Si nous prenons notre temps pour traverser le pont, il peut s'agir d'un endroit intéressant à observer. Il est très important que les touristes puissent prendre des photos et admirer les effets visuels créés par le pont.	
<b>Les commentaires ci-dessous ont été soumis à la suite de la réunion du CCP par courriel :</b>			
	<b>G. Crawford</b>	Je représente le Projet de legs du village, qui vise à documenter et à partager l'histoire queer de la région de la Capitale nationale. Je pensais vous faire part de certains commentaires de membres de notre communauté concernant le pont et son lien avec notre communauté, particulièrement en lien avec une flambée de crimes haineux ayant visé notre communauté en 1989. Vous pouvez en apprendre davantage sur notre histoire sur notre site Web :	



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		<p><a href="https://www.villagelegacy.ca/items/show/45">https://www.villagelegacy.ca/items/show/45</a> (en anglais seulement)</p> <p>Je crois qu'à présent, l'idée générale est que nous aimerions qu'il y ait une forme de commémoration, peut-être par l'entremise d'une œuvre d'art publique, par exemple, qui honorerait la mémoire des personnes qui ont été attaquées sur le pont et dans les environs tout en célébrant la riche histoire de la culture queer qui s'est développée des deux côtés du pont, à Ottawa et à Hull (aujourd'hui appelée Gatineau). Carl Stewart, un artiste queer local renommé, a suggéré une sculpture utilisant des éléments de métal récupérés sur le pont actuel. Je crois que ce serait un merveilleux ajout au design final du pont, et cela permettrait de réutiliser une partie du métal de la structure du pont actuel, ce qui rehausserait le paysage culturel sans entrer en conflit avec d'autres considérations culturelles et patrimoniales importantes ou leur faire de l'ombre.</p>	
	<b>G. Crawford (commentaires reçus des membres de la communauté)</b>	1. J'aimerais qu'une plaque commémorative à la mémoire d'Alain Brosseau soit installée dans le parc avant le début du pont afin qu'on ne l'oublie pas. C'était un homme et un ami exceptionnel. J'ai hâte de voir comment nous nous souviendrons [des victimes de la vague de meurtres], mais aussi d'Alain en particulier.	



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
		<p>2. Dans les années 1970, je me souviens être allée brièvement à Hull à un endroit appelé Texas Tavern, un bar lesbien qui était situé au-dessus de Standish Hall qui n'existe plus. Donc, non seulement devons-nous nous rappeler des morts tragiques qui sont survenues sur le pont, mais nous devons aussi nous souvenir d'une époque plus heureuse où les autres bars de Hull offraient à notre communauté des endroits où danser, assister à des spectacles de drag queens, etc. D'autres membres de notre communauté seraient sûrement heureux de vous raconter des souvenirs et de vous fournir le nom de ces endroits. Il devrait aussi y avoir un moyen pour que les gens qui ne conduisent plus ou qui ne font pas de vélo de traverser le pont, peut-être des bus plus légers ou un train léger.</p> <p>3. Il pourrait y avoir une œuvre d'art public qui commémore et célèbre l'histoire du pont pour les personnes queers d'Ottawa et de Gatineau; cette œuvre pourrait être créée à partir d'éléments du pont ou en intégrer.</p> <p>4. Chez Henri devrait être mentionné, ainsi que le spectacle de drag queens du dimanche après-midi au Salon d'or avec Peaches Latour.</p>	

**Prochaines étapes :**



N°	Membre	Question/commentaire	Réponse de l'équipe de projet
			Nous prévoyons que la prochaine réunion coïncidera avec la consultation publique sur la présélection d'options de concept du nouveau pont. Cela devrait avoir lieu à l'automne 2024.